

"Dietro ogni opera d'arte presente
in una chiesa si nasconde una
catechesi, dietro ogni monumento
della Roma Cristiana si nasconde
un messaggio da decifrare e
discernere"

Papa Francesco

Per informazioni e costi:



06 698 86298



formazione.ecclesiamater@diocesidiroma.it



www.ecclesiamater.org



Vicariato di Roma
OPERA ROMANA
PELLEGRINAGGI

CORSO DI ALTA FORMAZIONE

Roma Cristiana

Un laboratorio vivente



Vicariato di Roma
OPERA ROMANA
PELLEGRINAGGI

Coordinatori del corso

Prof.ssa Claudia Caneva e Dir. Sr Rebecca Nazzaro

STRUTTURA DEL CORSO

Il Corso si svolge **in presenza o in modalità online dalle ore 16.00 alle ore 19.00 il giovedì e il venerdì pomeriggio**. Durante il semestre ci saranno alcuni appuntamenti il sabato mattina.

Il corso si articola in un semestre per un totale di 18 CFU. Alla fine del percorso è prevista l'elaborazione e la discussione di un Project work finale per complessivi 2 CFU. Alcuni insegnamenti potranno essere frequentati singolarmente per l'aggiornamento professionale.

Il Corso di Alta Formazione è su piattaforma SOFIA per il riconoscimento dei crediti formativi.

I DESTINATARI

Tutte le figure professionali che operano nei settori culturali ed educativi della società civile e delle istituzioni come:

- Docenti di ogni ordine e grado delle aree umanistiche
- Professionisti del settore culturale
- Operatori del Terzo Settore
- Guide turistiche e operatori dei servizi educativi museali e territoriali
- Studenti di Accademie di Belle Arti, ICR, Scuole di Alta Formazione e Istituti per il Restauro
- Operatori del Management Culturale, Direttori e operatori di dipartimento, di Istituzioni pubbliche, private, no profit che si occupano di cultura, educazione, relazioni istituzionali, attività sociale etc.
- Catechisti e Operatori pastorali

Il Corso di Alta Formazione *Roma Cristiana* intende mettere in evidenza, attraverso l'arte, l'anima e la società cristiana a Roma fin dai primi secoli della chiesa nascente. **È cristiana l'arte nella quale il messaggio evangelico di Gesù Cristo dà frutti di umanità e di senso sacro della vita** e a Roma, "museo a cielo aperto", si può fare questa esperienza. Roma viene definita, infatti, "cuore pulsante della cristianità" ed è custode di un patrimonio artistico tra i più belli del mondo.

Nel Corso di Alta Formazione non si proporranno soltanto delle descrizioni delle opere, ma se ne metteranno in risalto i risvolti teologici e antropologici.

I percorsi artistici romani ci introdurranno **in un laboratorio vivente dove l'arte cristiana si intreccia con la storia, la cultura, la musica, la religione, la politica...** L'arte, infatti, non è mai stata ai margini della vita, ma ha sempre svolto un ruolo fondamentale nella costruzione dell'identità culturale di un popolo.

"Ancora oggi, Roma si presenta come lo scrigno contenente un vero e proprio patrimonio di bellezza, che narra la meravigliosa Storia della Salvezza. Infatti, le grandi opere, in essa realizzate, hanno preso vita dalle mani e dall'ingegno di artisti, che attraverso le illuminate committenze papali, si sono considerati artigiani al servizio della fede e hanno saputo creare un'arte che parla di riscatto e redenzione, lasciando un patrimonio comunicativo che incoraggia questa umanità, sempre più dimentica della propria bellezza, a scoprirsi ancora una volta nella sua preziosità."

Suor Rebecca Nazzaro

MATERIE CARATTERIZZANTI DEL CORSO

AMBITO FILOSOFICO/TEOLOGICO

- Antropologia filosofico/teologica
- Estetica/Estetica teologica

AMBITO SCIENZE UMANE

- Sociologia dell'arte e dei processi culturali
- Psicologia dell'arte
- Didattica dell'arte

AMBITO STORIA DELL'ARTE

- Storia dell'arte cristiana nascente in rapporto con l'arte classica
- La storia dell'arte cristiana di Roma nell'Alto Medioevo
- Roma cristiana nel Medioevo durante e dopo la cattività avignonese
- Storia del Giubileo a Roma
- Primo Rinascimento a Roma
- Rinascimento maturo e *renovatio urbis*
- Barocco a Roma, la meraviglia delle arti
- Roma cristiana tra il XVII e il XIX secolo all'alba della modernità
- Il XX e il XXI secolo Roma cristiana e la sfida del mondo contemporaneo
- Storia della musica cristiana a Roma